

Grafisch artwork

Specificaties voor aanleveren artwork

Versie 19: september 2026

Aanleverspecificaties artwork

Goed drukwerk begint met de juiste basis. Om tot deze juiste basis te komen willen wij u vragen onderstaande aanleverspecificaties aandachtig door te lezen. Voor een efficiënte verwerking en een kwalitatief optimaal resultaat, raden wij u aan de volgende regels in acht te nemen bij het aanleveren van opgemaakte bestanden.

Pas nadat uw document door onze Prepress is gecontroleerd en goedbevonden, gaan we over tot het verwerken van uw order. Heeft u na het lezen nog vragen kunt u natuurlijk altijd bellen, via telefoonnummer +31 (0)38 - 851 84 00.

Bestanden kunnen aangeleverd worden via:

- Via wetransfer.com; (max. 2 GB)
- Via www.dropbox.com
- E-mail van de betreffende accountmanager (bestanden s.v.p. niet groter dan 10 Mb)

Als u lettertypes aanlevert via email of wetransfer.com raden wij u aan de fonts in te pakken c.q. comprimeren als .zip.

1. Algemene checks

1. Controleer inhoudelijk en druktechnisch uw document met artwork (ook na de export van een PDF bestand uit bijvoorbeeld Adobe InDesign). Van Decostayle ontvangt u altijd drukproeven voor akkoord alvorens te gaan drukken.
2. Gebruik het ICC Profiel: **"FOGRA 51: PSOcoated_v3"** kleurprofiel* voor uw beelden, illustraties en InDesign en PDF bestand. Indien dit aangeleverd wordt in een ander profiel, zullen wij dit profiel moeten omzetten. CMYK waarden kunnen daardoor wijzigen. Indien dit niet gewenst is, kan in overleg de CMYK waarden van bepaalde bestanden aangepast worden. Voor deze werkzaamheden kunnen meerkosten in rekening gebracht worden.
3. Lever uw bestand aan met de juiste afmetingen. (zie **6. Maatschema's stalenpresentaties**)
4. Zet bij Full Colour (CMYK) drukwerk alle gebruikte Pantone-, Steun- of RGB-kleuren om naar de gewenste CMYK waarden.
5. Alle gebruikte beelden moeten minstens een resolutie van 250 dpi hebben. Gebruik PSD files.
6. Plaats PSD beelden/foto's 100% in InDesign ter voorkoming van moiré.
7. Het bestand moet altijd 5 mm rondom afloop (extra beeld (bleed) bevatten) i.v.m. snijden van het drukwerk.
8. PDF bestanden die drukgereed zijn graag "los" aanleveren, d.w.z. niet inpositie op een drukvel.

2. PDF bestand aanleveren

Bij drukklaar aangeleverde bestanden gaat onze voorkeur uit naar een gecertificeerde pdf. Er dienen geen stans en/of boorgat(en) zichtbaar te zijn in het pdf bestand. Gelieve een extra bestand mee te sturen, met daarin de positie van de stans en/of boorgat(en) aangegeven. Neem bij het maken van het pdf bestand ook de **1. Algemene checks** in acht. Graag ook de maatschema's meeleveren (zie ook **6. Maatschema's stalenpresentaties**).

Eindcontrole

Check altijd het eindresultaat van de PDF. Er zijn 2 manieren om te beoordelen hoe uw PDF uiteindelijk gedrukt zal worden.

Open uw PDF bestand in:

- **Acrobat Reader 8 of hoger** en kijk bij "Voorkeuren" -> "Pagina weergave" -> en zet "Overdrukweergave" aan
- **Acrobat Professional** en kijk bij Geavanceerd -> Overdrukvoorbeeld

Nu kunt u uw ontwerp goed nakijken of er niets is weggefallen.



Voor meer informatie over Certified PDF; www.certifiedpdf.net

* Op verzoek kan het kleurprofiel "PSOcoated_v3" worden toegezonden.

3. Adobe InDesign bestand aanleveren

Als u een InDesign bestand aan wilt leveren, adviseren wij gebruik te maken van de "Pakket" functie in InDesign. Bestand -> Pakket... -> Inclusief: lettertypen, gekoppelde bestanden, afbeeldingen en pdf.

Neem bij de opmaak van uw InDesign bestand de **1. Algemene checks** in acht. Graag ook de maatschema's meeleveren (zie ook **6. Maatschema's stalenpresentaties**).



Voor meer informatie over (een pdf maken vanuit) InDesign:
Help Adobe InDesign en PDF maken, Help Adobe InDesign

4. Adobe Illustrator bestand aanleveren

Indien u verwacht dat er wijzigingen doorgevoerd dienen te worden in het Illustrator document, dan ontvangen wij graag het Illustrator bestand, de gebruikte fonts en eventuele koppelingen ingepakt (gecomprimeerd als .zip).

Als u een drukgereed Illustrator bestand aan wilt leveren, adviseren wij u alle lettertypen om te zetten naar lettercontouren en het document op te slaan als "Illustrator bestand" bewaard met "**FOGRA 51: PSOcoated_v3**" profiel*.



Neem bij het maken van een Illustrator bestand de **1. Algemene checks** in acht. Graag ook de maatschema's meeleveren (zie ook **6. Maatschema's stalenpresentaties**).

Meer informatie over Illustrator: Help Adobe Illustrator

5. Overige bestanden

Bestanden gemaakt in CorelDraw, Freehand, Painter, QuarkXPress, e.d. kunnen door ons niet worden verwerkt. Gelieve deze bestanden aan te leveren als certified pdf bestand met daarbij de **1. Algemene checks** in acht genomen.

6. Maatschema's stalenpresentaties

Maatschema via Decostayle

De formaten van stalenpresentaties, zoals klapkaarten, zijn door Decostayle vastgelegd in een maatschema. Zie de bijlage, een voorbeeld van een maatschema van een stalenkaart. Eventueel kan een leeg InDesign document toegezonden worden conform dit maatschema. Dit document kunt u vullen met het artwork en retourneren voor verdere verwerking. (zie **3. Adobe InDesign bestand aanleveren**)

Stalen materialen aanleveren

De afmetingen in een maatschema worden bepaald a.h.v. fysieke stalenmaterialen. De klant dient hiervoor alle soorten stalenmateriaal uit de presentatie aan te leveren. De theoretische waarden van de specs zijn niet voldoende; we willen materialen daadwerkelijk opmeten.

Maatschema via klant

Indien u de bestanden van het artwork drukgereed aanlevert (PDF) dan graag ook het maatschema meeleveren (als PDF bestand of Excel document). Hiermee kunnen wij de bestanden checken en de juiste instructies geven aan onze leveranciers.

Formaten omslagen en spiegels

- Spiegelformaat is minimaal 6 mm (3 mm rondom) en maximaal 10 mm (5 mm rondom) kleiner dan afgewerkt formaat van de kaart.
- Omplakgedeelte van de omslag is 20 mm (zie ook de **bijlage maatschema voorbeeld**)
- Zowel de spiegel als het omslag dient minimaal 5 mm rondom afloop te hebben i.v.m. snijden van het drukwerk.

Rillijnen

- De tussenliggende afstand van de riltokens in het document is afhankelijk van de dikte grijsboard/karton. **1,9/2,0 mm board:** advies minimaal 6 mm, optimaal 7 mm / **2,3/2,5 mm board:** advies 7 mm / **3,0 mm board:** advies minimaal 8 mm, optimaal 10 mm.

7. Staalkaders, aanlegkaders, lijmkaders en voelstalen

Bij een stalenverdeling in een productpresentatie hebben we met diverse kaders te maken.

Staalkaders: het totale formaat van de staal

- **Tapijtstalen:** moeten op hele of halve centimeters worden gesneden, bijv: 45 x 45 mm of 45 x 40 mm is toegestaan.
- **Vinyl, PVC, linoleum of (tapijt)tegels:** elk formaat is toegestaan, formaten afronden op millimeters (43,3 is niet te verwerken).

In de bestanden worden de stalenkaders met een magenta gestippelde lijn (0,5 pt) aangegeven. De kaders worden niet meegedrukt. In de drukproeven worden deze wel zichtbaar gemaakt, zodat de klant goed de stalen posities kan beoordelen.

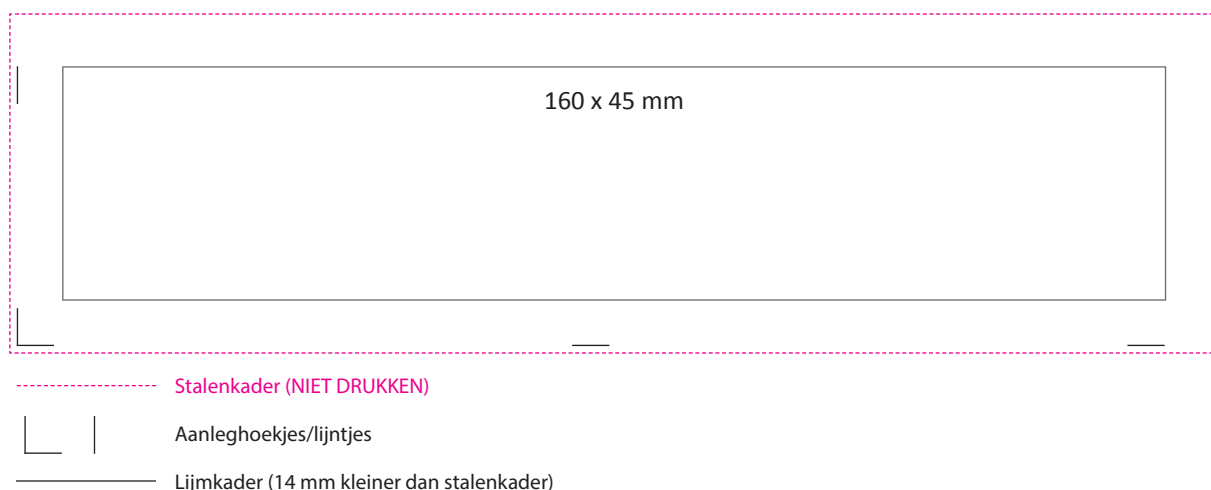
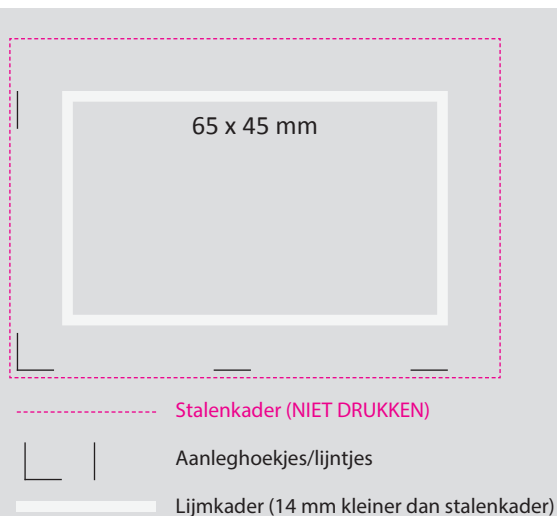
De onderlinge afstand tussen de werkelijk staalformaten bij voorkeur minimaal 1 cm.

Aanleghoekjes/lijtjes: voor het recht aanleggen van de stalen

Formaat van de kaders, waarin deze hoekjes staan, is de totale maat min 1 mm in breedte en 1 mm in de hoogte, 2 mm in totaal dus. Als een staal 100 x 100 mm is wordt een aanlegkader 98 x 98 mm. De lijnen hebben een dikte van 0,5 pt. De kleur van de aanleglijntjes: deze is meestal 100% zwart of 100% wit. Voor textiele sampling moet dit 40% zwart zijn, zodat de aanleglijntjes niet door de textiel samples zichtbaar zijn.

Lijmkaders: kader waarbinnen de lijm aangebracht wordt

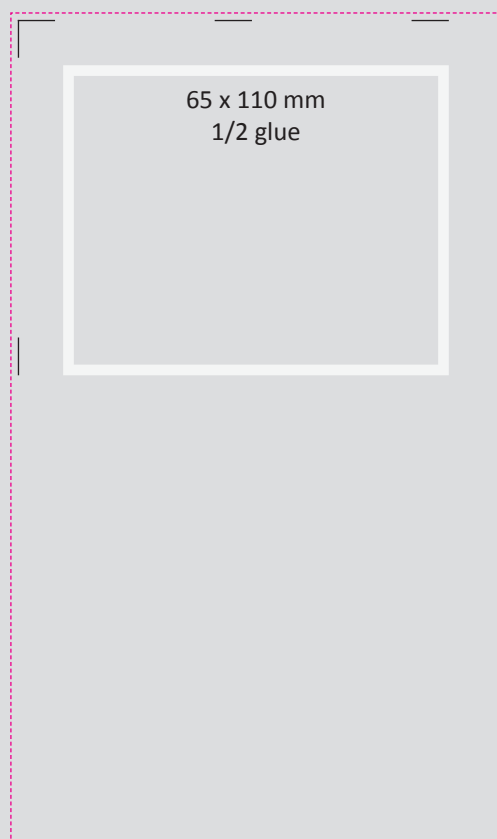
Het formaat van dit kader is de stalenmaat minus 14 mm. Dit is een niet-onderbroken lijn (4 pt). Deze lijn moet wit gemaakt worden met een dekking van $\pm 70\%$. Het lijmkader krijgt geen vulling, de achtergrondkleur loopt door. Als de achtergrond wit is moet het lijmkader een zwarte niet-onderbroken lijn (0,5 pt) krijgen zodat het lijmkader wel zichtbaar is.



Voelstalen: deels verlijmd stalen

Voelstalen zijn stalen die vaak deels verlijmd zijn, waardoor de achterzijde (backing) beoordeeld kan worden. Soms worden de specificaties onder het niet verlijmd deel van de staal geplaatst. Om dit visueel aan te geven dat een staal een voelstaal is wordt er vaak een pijl of de tekst "feeler sample" geplaatst bij kleurnummer van de staal.

Het is altijd belangrijk om aan te geven welk gedeelte van de staal verlijmd moet worden. Bijvoorbeeld verlijming van de helft, $1/3^e$, $2/3^e$, $1/4^e$ of $3/4^e$ deel.



Voelstaal half verlijmd

Lijmkader

Het lijmkader loopt tot de helft zodat deze niet zichtbaar zal zijn wanneer de staal wordt opgetild.

Aanleghoekjes/lijntjes

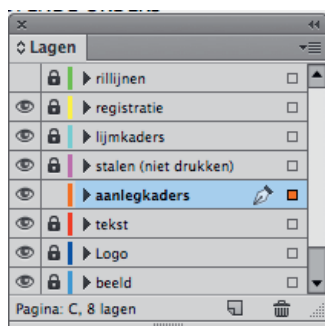
Het aanleghoekje is links boven geplaatst en het aanlegstreepje linksonder.

Formaten stalen meedrukken

Vermeld altijd het formaat van de staal in het lijmkader in een laag die gedrukt wordt. Check deze goed voordat het in druk gaat.

Lagen in Indesign

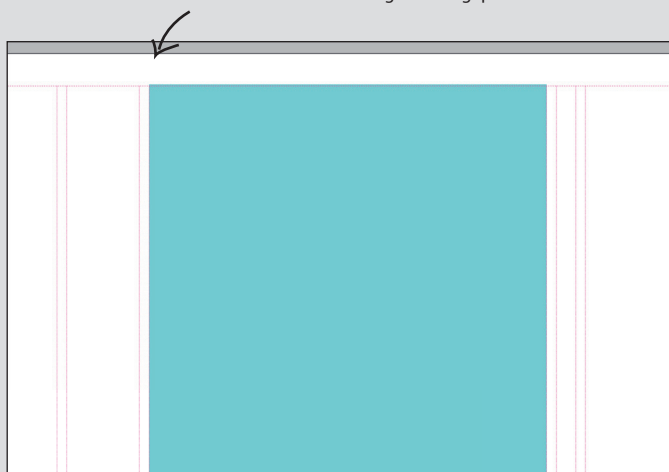
Het Indesign document wordt in lagen opgebouwd. Elke soort kader krijgt een eigen laag. Dus alle lijmkaders in een laag, aanlegkaders in een laag en ook de stalenkaders (NIET DRUKKEN).



8. Plaatsing van artwork op gerilde en gefreesde stalenkaarten

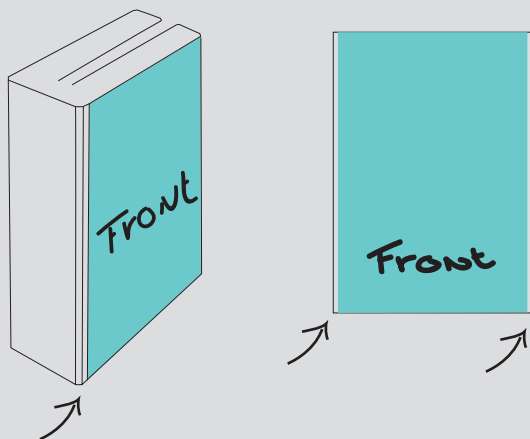
Bij het ontwerpen van stalenkaarten moet nagedacht worden over de gewenste positie van objecten zoals kleurvlakken en foto's. Dit kan op verschillende manieren worden gedaan. Bij een stalenkaart met rillen, worden de artwork objecten ofwel in het midden van de ril geplaatst of tegen de ril. Bij een stalenkaart met V-frezen wordt het artwork meestal precies in het midden van de V-groef geplaatst.

kleur of beeldvlak tegen de ril geplaatst

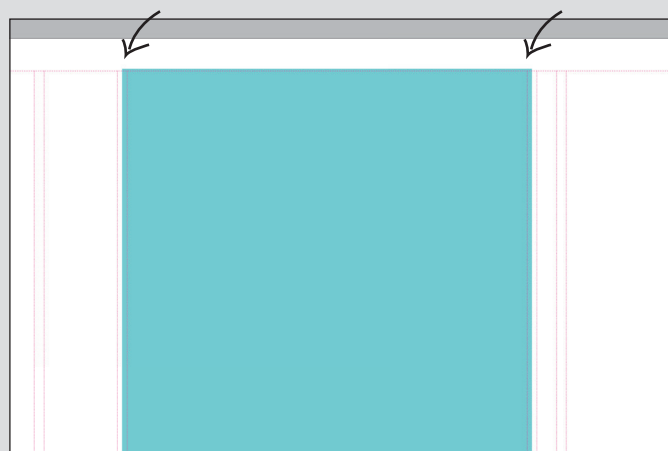


1. Artwork; tegen de rillen

Roze lijnen zijn vouwlijnen. Als het ontwerp is gemaakt zoals hierboven, zal er een witte lijn op de voorkant zijn als de kaart gesloten is, zoals hier:

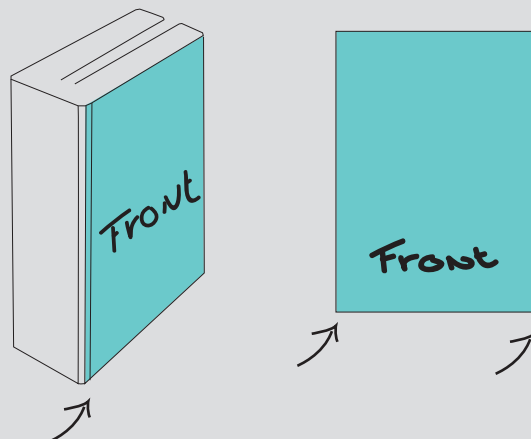


kleur of beeldvlak tegen hartlijn van de ril/frees geplaatst



2. Artwork; in midden van de ril/frees

Roze lijnen zijn vouwlijnen. Wanneer het ontwerp is gemaakt zoals hierboven, wordt de voorpagina gevuld met afbeelding of kleur. Maar de kleur / afbeelding zal niet op de rug te zien zijn, zoals hier:



9. Patroon richting stalen

Instructie voor de patroonrichting van stalen met een (hout) structuur

We krijgen steeds meer te maken met stalen die gesneden moeten worden uit planken met een (hout)structuur waarbij het van belang is om te weten welke legrichting de planken/stalen moeten hebben. Dit kan namelijk in de meeste gevallen uit de lengte of uit de breedte van de plank gesneden worden.

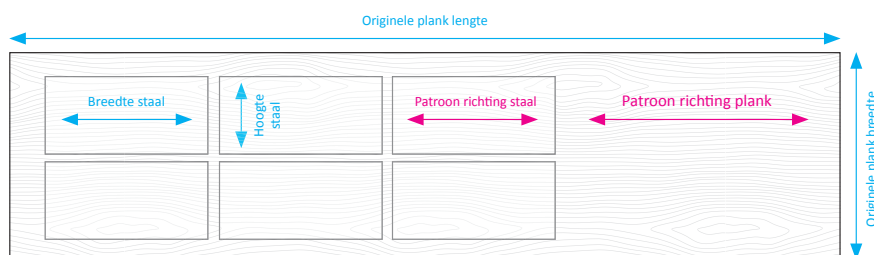
Hieronder vind u beide opties beschreven. We horen graag van u welke optie uw voorkeur heeft. We zullen uw gemaakte keuze tevens verwerken in de proef die u van ons ontvangt ter controle voordat de bestanden in druk gaan.

OPTIE 1 (W < - > L)

Patroon staal parallel aan lange zijde plank, zie illustratie hieronder.

Naar onze productie in Polen geven we het volgende aan: Sample direction: W < - > L

Dit vertaalt zich in: "snij/zaag de breedte van het staal uit de lengte van de plank"

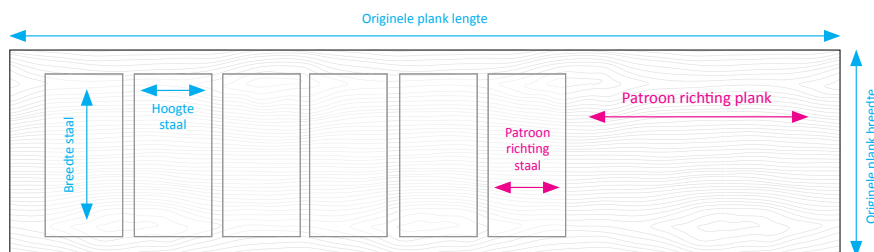


OPTIE 2 (W < - > W)

Patroon stalen parallel aan breedte van de plank, zie illustratie hieronder.

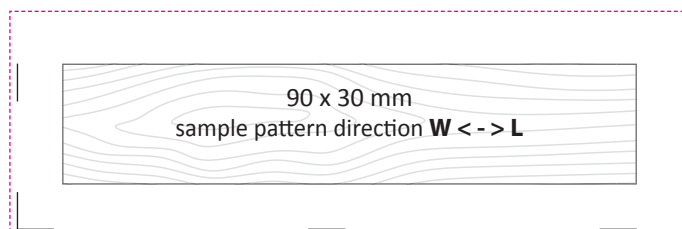
Naar onze productie in Polen geven we het volgende aan: Sample direction: W < - > W

Dit vertaalt zich in: "snij/zaag de breedte van het staal uit de breedte van de plank"



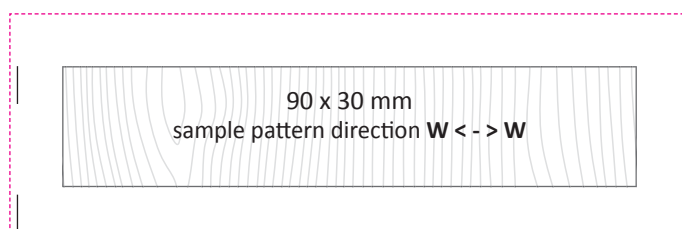
Drukbestanden

Op deze wijze wordt dit weergegeven in de drukbestanden: onder stalenformaat staat deze tekst: **sample pattern direction W < - > L** of deze tekst: **sample pattern direction W < - > W**. In het lijmkader wordt ook het nervenpatroon weergegeven.



Optie 1:

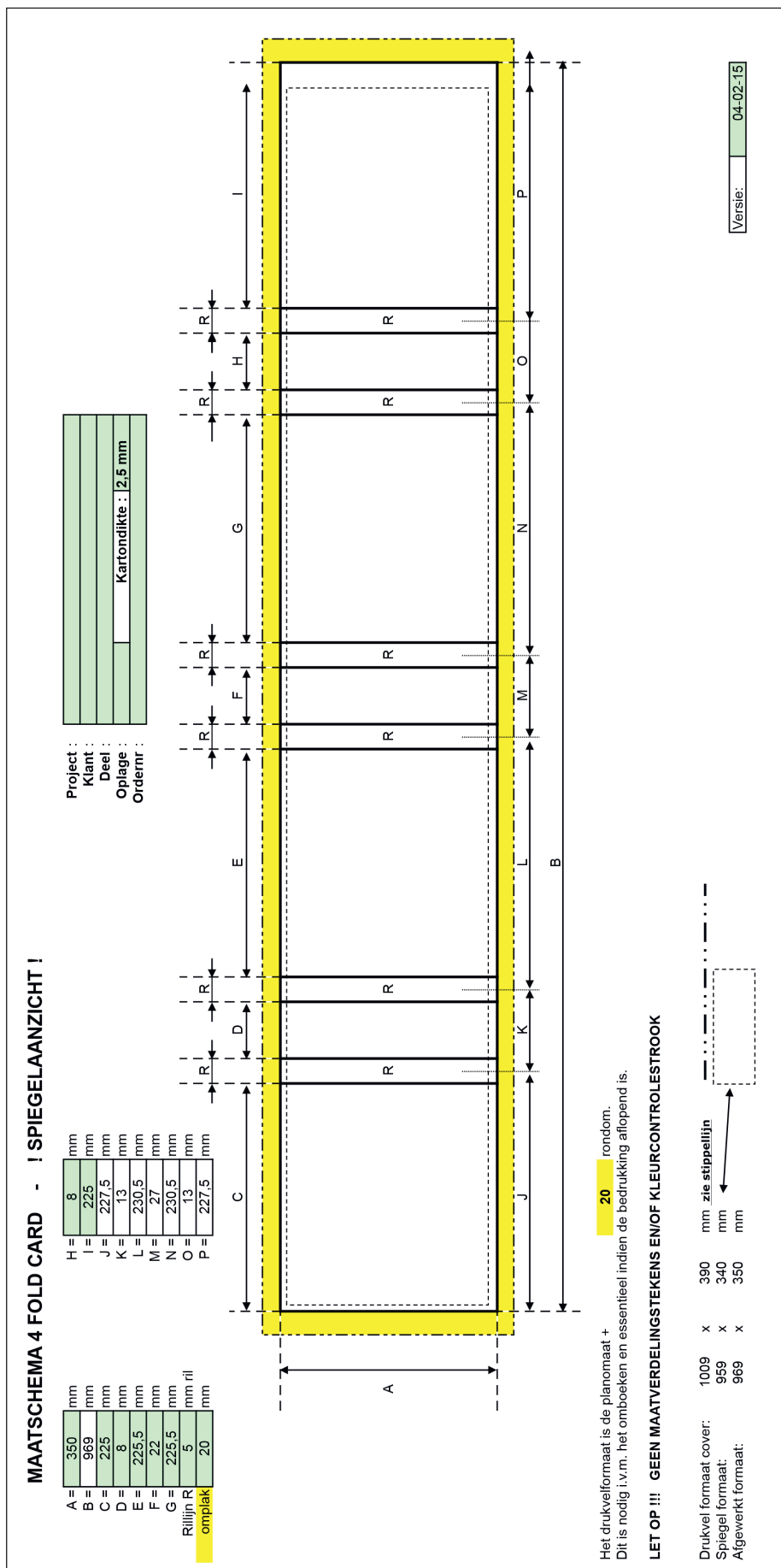
Patroon staal parallel aan lange zijde van de plank



Optie 2:

Patroon staal parallel aan breedte van de plank

Bijlage 1. Maatschema voorbeeld





Head office

Sisalstraat 85 • 8281 JK Genemuiden

T + 31 (0)38 851 84 00

E sales@decostayle.com

I www.decostayle.com

Your partner in **product presentations**